

TEACHING OUTSIDE THE CLASSROOM.

Du 15/03/2024 au 22/03/2024



Caroline GAUTIER
Chloé BOULANGE
Cindy MENDES
Laetitia PRINCIVALLE
Kimberley DU BUAT
Massarah CASTELAIN
Stéphanie MARTEL







Lieu de formation :



- Limassol, Avgralou Odos
- Centre Educulture

Formatrice :

- Zara Keady





«L'apprentissage en dehors de la salle de classe est un moyen de développer la capacité d'apprendre en rendant les élèves acteurs de leur savoir. Il fournit un cadre d'apprentissage qui utilise l'environnement et les communautés en dehors de la salle de classe pour concrétiser les moyens de s'instruire.

Une gamme d'activités peut être menée, y compris des études et des enquêtes sur le terrain dans la région ou à proximité de sites, musées, monuments et nature...»

→ Educulture.

EOTC :
*education
outside the
classroom.*





Sortir de la classe implique cependant de repenser la forme scolaire et d'aménager ses séances...





Les objectifs de cette formation :

- S'informer sur l'éducation en plein air.
- Découvrir des activités pédagogiques et éducatives extérieures.
- Découvrir de nouvelles ressources pour organiser la classe hors les murs : avant, pendant et après une sortie.
- Des applications, des sites, des outils, des activités innovantes...
- Découvrir des lieux de cultures.
- Etudier des exemples concrets.
- Exercices de mise en pratique.

Pour résumer, enseigner dehors : une approche pédagogique interactive toujours nouvelle !

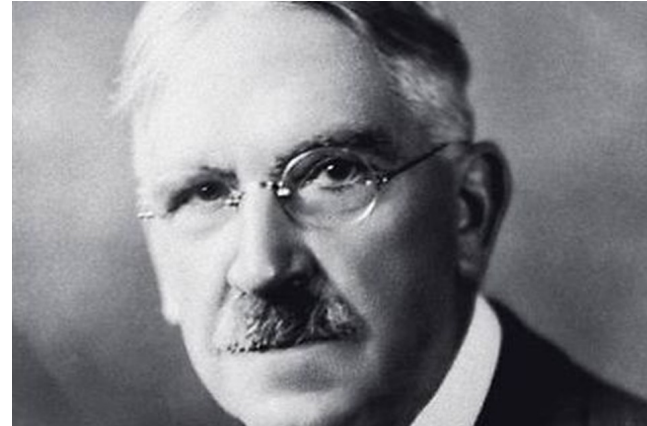


Journée n°1 : Samedi 16/03 :

Le matin : Formation au centre Educulture.



- Tour de table / présentations.
- Rencontre avec Corinna, collègue de la « Porta Coeli Schule » (Allemagne, près de Hambourg).
- Présentation du planning de la semaine de formation, ses objectifs.
- Présentation de Chypre et de ses spécialités (glyko, hallumi, commandaria, le rythme de vie Siga siga....).
- De la théorie : les enjeux de l'importance de faire classe en dehors des salles de murs. (histoire de l'EOTC) et les principes de John Dewey.



- Principes et éléments biographiques de John Dewey :

Ses dates : 20 octobre 1859, Burlington, Vermont, États-Unis.

1 juin 1952, New York, État de New York, États-Unis.

Il est l'initiateur du « Hands-on learning », c'est à dire une méthode qui amène l'élève à expérimenter les objets du savoir et à agir, vers un but précis. Il pose ainsi les bases de la pédagogie de projet. Son école ouvre en 1894, avec 16 enfants, elle en compte 140 en 1903. Il pense que l'enfant doit agir plutôt que d'écouter, le maître devenant un guide, oubliant toute magistralité. Sa femme, Alice Chipman ,enseignante, l'a beaucoup inspiré.



EDU
culture



Journée n°1 : Samedi 16/03

Après-midi : visite culturelle :

- Nous amenant d'emblée à réfléchir la mise en pratique des principes exposés.
- Visite du site archéologique antique de la citité-Etat de Kourion, datant du 4ème avant JC, jusqu'au 4ème après J.-C, comprenant des thermes, une basilique et des mosaïques.
- Discussion et échange sur ce lieu.





Journée n°2 : Dimanche 17/03 :

Après-midi :

Visite guidée par notre formatrice sur le mode de l'anecdote, ses histoires ancrées dans les réalités présentes et passées nous accompagnant,

- au Château médiéval et labyrinthique de Limassol où des stèles funéraires nous ont posé quelques défis linguistiques.
- et dans nos déambulations au cœur des ruelles de la vieille ville de Limassol et observer le riche patrimoine culturel.
- Temps d'échange sur le bilan de la journée.



Erasmus+





Erasmus+



Journée n°3 : Lundi 18/03 : Clean Monday,
équivalent du Mercredi des Cendres.



Le matin : Formation au centre :

Exemplification historique des principes de l'EOTC.

- Naissance du scoutisme par Robert Baden-Powell, lié à la pédagogie de Projet dans les années 60.
- Projets citoyens d'engagement des élèves dans des festivals d'art, des expéditions, des confections d'habits ou dans la réalisation de potagers.
- Ces projets sont créateurs de valeurs morales, élargissant la curiosité, le sens de l'innovation et l'esprit critique des élèves.
- Beaucoup de temps d'échange et de débat sur nos pratiques françaises mais aussi celles d'Allemagne et d'Irlande, sur le nombre d'élèves, les formalités administratives pour la mise en place des projets ou les principes de laïcité.



- Début de réflexion en groupe : quoi faire avant une sortie, pendant et après, explication des différentes étapes de la mise en place, de la préparation et de l'exploitation de ces sorties.

- Quelques applications pour aider à réaliser ces activités :

Pour travailler et communiquer:

Penpal schools , Voki , ClassDojo , Like that, Empatico.

Pour identifier des plantes, insectes, oiseaux :

Flowerchecker, PlantNet, NatureGate, Plantifier, Likethat Garden, Leafsnap.



- Quelques idées d'activités en lien avec la nature et l'orientation, adaptables à tous niveaux :
 - une chasse au trésor.
 - une course à pied à réaliser à l'aide d'une boussole et d'une carte.
 - observer la faune et la flore à l'aide de jumelle, loupe, pince...
 - activités manuelles et créatives : faire des cabanes, des nids pour les animaux, des œuvres avec des éléments de la nature...

Journée n°4 : Mardi 19/03 :

Le matin : Formation au centre :

Exercice pratique : travail en groupe qui nous amène à nous projeter dans cette mise en place de projet et à imaginer nous-même des activités favorisant l'ouverture d'esprit de nos élèves.

Par exemple : la formatrice nous donne un sac avec des objets provenant d'un site archéologique, des imitations de céramiques antiques parfois zoomorphes, scientifiques ou plus énigmatiques.





Journée n°4 : Mardi 19/03 :

Après-midi : Visite culturelle :

nous plaçant à nouveau dans une position de mise en pratique de la pédagogie de projet

- Découverte du village typique de Montagne nommé Omodos :
avec son monastère orthodoxe, son musée de l'indépendance de Chypre contre l'Occupant britannique et son artisanat (le verre et le vin)

- Découverte de la faune et la flore :
aux cascades des Bains d'Adonis
avec les fameuses « *Arabis alpina* »





EDU
culture



Erasmus+



Journée n°5 : Mercredi 20/03 :

Le matin :

- Visite du lac salé d'Akrotiri et du centre environnemental de ce site, zone de marais protégée par l'Unesco, mise en péril par les projets touristiques. C'est un lieu-clé dans l'observation des migrations de certaines espèces d'oiseau comme les Flamands roses, ou les Grues, ou des Demoiselles, Faucons, Buses, Cormorans...
- Découverte de la riche faune et flore du pays.
- Observation d'un groupe d'élèves découvrant ces espèces variées grâce à des techniques innovantes de QR codes ou la mise à disposition de télescopes.



EDU
culture



Erasmus+



Journée n°5 : Mercredi 20/03 :

En fin de matinée :

- Visite du musée archéologique de Limassol, découverte de céramiques à partir de la période géométrique, jusqu'à la période romaine et d'une exposition sur le site antique de la cité-Etat d'Amathous, dédié à Aphrodite, comprenant des bains publics, une basilique, un temple et une agora.



EDU
culture



Erasmus+



Journée n°5 : Mercredi 20/03 :

L'après-midi :

Découverte de la capitale : Nicosie / Lefkosia où nous avons franchi « la ligne verte » séparant les deux zones du pays.

En effet, la Chypre est séparée entre les Grecs et les Turcs, entre religion orthodoxe et musulmane.

L'architecture y est remarquable dans son homogénéité donnée par la pierre calcaire souffrée et ses enceintes commerciales historiques, « Hans » ou souks, certains ayant été construits dès le 16ème siècle.

EDU
culture



Erasmus+



Journée n°6 : Jeudi 21/03 :

Le matin :

•Réalisation de notre tâche finale :

à partir des lieux visités durant la semaine de formation, choisir un lieu en particulier et imaginer une activité/une sortie scolaire à faire avec les élèves.

→ Réfléchir sur la préparation en amont de la sortie, élaborer une activité pour les élèves.

→ Travail en deux groupes distincts.



- Réalisation de notre tâche finale :

- Groupe n°1 :

Présentation du site de Kourion, site antique qui révèle plusieurs couches d'occupation. Nous avons mis en scène un jeune homme nommé Patrocle qui se rendait à cet endroit sur les traces d'Achille. En effet, il y a une « maison d'Achille » sur la fin du parcours du site de Kourion et une mosaïque sur laquelle il se trouve représenté.

- Groupe n°2 :

Présentation d'un parcours sur l'ensemble de l'île à la recherche d'Aphrodite, camouflée par le Cyclope, la vidéo amenait un circuit sur les différents sites de Chypre, à la recherche d'Aphrodite et à une exploration de ces intérêts divers: gastronomie, culture, histoire, géographie...

- Remise de diplômes à chacune d'entre nous à la fin des présentations.



EDU
culture



Erasmus+

Journée n°7 : Vendredi 22/03 :

Toute la journée : Visite de la ville de Paphos :

Les Ταφοι των βασιλεων (tombeaux des rois) d'Agia Solomi : ce sont en réalité des sépultures souterraines de hauts dignitaires du royaume datant des IV^e et III^e siècles avant JC.

Les catacombes des martyrs chrétiens, mémoires de leurs supplices.

Le site archéologique avec son phare, son Odéon, son agora et ses mosaïques romaines représentant surtout des scènes mythologiques de toute beauté, en très bon état de conservation.

Le château médiéval de Paphos ainsi que son port.

Le Πέτρα του Ρομιου (Petra tou Romiou) d'Aphrodite, en pierre calcaire, sur une plage ventée, site dédié à l'amour où nous avons laissé une trace sur un galet.







EDU
culture





Pour résumer, les points positifs pour les élèves d'une sortie en dehors de la salle de classe :

- Des compétences personnelles, sociales, technologiques, santé et du bien être dans l'apprentissage.
- Développement physique et cognitif.
- Stimulation de la concentration, la créativité, l'autonomie.
- Amélioration des habiletés sociales et les habiletés de coopération.
- Développement du sens de la curiosité, l'exploration. Réduction du stress.
- Apprentissage rendu plus efficace par un cadre plus invitant et stimulant !



Cette formation nous a enrichies et nous a permis de penser à de nombreuses idées à mettre en place dans notre lycée Evariste Galois ou de sorties à organiser avec nos élèves donnant réalité à ces principes qui peuvent paraître un peu utopiques même actuellement du fait de nos effectifs, des contraintes administratives et de l'importance de l'écrit...

Cependant, soyez vigilants, de nouveaux projets arriveront prochainement...





EDU
culture



Erasmus+