

Première :

les œuvres au programme de FRANÇAIS

Chaque classe étudiera l'une des œuvres dans chacune des rubriques indiquées ci-dessous. Nous proposons des vidéos, podcasts et romans graphiques qui vous familiariseront avec elles. En l'absence d'indication spécifique, l'œuvre est la même en 1^{ère} générale et en 1^{ère} STMG.

ARGUMENTATION

- **Rabelais, *Gargantua* / En STMG : Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV**
 - ➔ BD : C. MORY et P. BERCOVICI, *L'incroyable histoire de la littérature française* (p. 7-12)
- **La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / En STMG : La Bruyère, livre XI "De l'Homme"**
 - ➔ Film : P. LECONTE, *Ridicule* (1996)
- **Olympe de Gouges, *Déclaration de la femme et de la citoyenne***
 - ➔ Roman graphique : CATEL et BOCQUET, *Olympe de Gouges*
 - ➔ Série de podcasts sur France Culture « Avoir raison avec Olympe de Gouges » (notamment épisode 3)

ROMAN

- **Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin* / En STMG : Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées***
 - ➔ BD : C. MORY et P. BERCOVICI, *L'incroyable histoire de la littérature française*, (p. 135-146)
- **Abbé Prévost, *Manon Lescaut***
 - ➔ Vidéo Youtube, extrait d'opéra : J. Massenet, *Manon* (10 mn).
- **Colette, *Sido*, suivi des *Vrilles de la vigne***
 - ➔ Podcasts sur France Culture : A. Compagnon, « Un été avec Colette »
 - ➔ Film : W. Westmoreland, *Colette* (2018)
 - ➔ Roman graphique : A. Goetzinger, *Les apprentissages de Colette* (2017)
 - ➔ BD : C. MORY et P. BERCOVICI, *L'incroyable histoire de la littérature française*, (p. 235-244)

THÉÂTRE :

- **Jean Luc Lagarce, *Juste la fin du monde***
 - ➔ Film : X. Dolan, *Juste la fin du monde* (2016)
- **Marivaux, *Les Fausses Confidences* / En STMG : Marivaux, *L'Île des esclaves***
- **Molière, *Le Malade imaginaire***
 - ➔ Vidéo (adaptation version filmée) : mise en scène de la pièce par C. de Chalonge, avec C. Clavier <https://youtu.be/gl69a2xGrH0>

POÉSIE:

- **Rimbaud, *Cahiers de Douai***
 - ➔ Podcasts sur France Culture : épisode 1 « Le génie »
 - ➔ BD : C. MORY et P. BERCOVICI, *L'incroyable histoire de la littérature française*, (p. 213-222)
- **Ponge, *La rage de l'expression***
- **Hélène Dorion, *Mes forêts***